

ANNALES QUESTIONS UF 5

Examen final écrit UF5 BEES1 escalade. Coef 1. durée 1h30.

Sujets et éléments de réponses réunis par Claude Albrand, formateur. UF5. annales uf5. 12.08. - 08/02/09

- CONSEILS du formateur :

Lire, relire, comprendre le sujet avant de rédiger, ne pas se précipiter, attention au "hors sujet".

Etablir un plan au brouillon. Noter les idées et mots clefs. Disposer d'une montre. Surveiller l'horaire.

Rédiger, soit directement (si habitué), soit au brouillon. Attention : 1h30, c'est court !

Respecter dans l'ordre :

- introduction : rappel du sujet, le lecteur (le correcteur !) doit comprendre le sujet, même s'il ne l'a pas lu avant,

- développement : réponse, prise de position, justification,

*- conclusion : résumé, le lecteur (le correcteur !) doit savoir de quoi vous avez parlé, même s'il n'a pas lu tout votre écrit
ouverture.*

Garder le temps nécessaire pour recopier si rédigé au brouillon.

Garder 3 min pour relire, compléter la ponctuation, corriger les fôtes et les phautes.

Les questions de plusieurs années se recourent, évidemment ! Et les éléments de réponses aussi.

1) Questions d'examen type,

A - soit à propos de SAE, aménagements, constructions, coût, traçages, Voir 11.04 et 10.05.

B - soit à propos de milieux particuliers, VF, PAH, aventures, voir 11.00 et 10.07.

C - soit à propos de publics particuliers, handicapés physiques, mentaux, scolaires, 3me âge, militaires, associatifs, fédérations, entretien physique, formation de pro, etc. Sur SAE ou SNE ou autres. Voir 10.05 et 10.04.

2) Octobre 2007, Chalain.

Dans certaines écoles maternelles existent des agrès de type « cage à singe », « pyramide », ou autres installations semblables.

Ces agrès vous paraissent-ils exploitables en vue d'une initiation à l'escalade ? Argumentez pour la construction complémentaire d'un mur à grimper que vous décrirez.

Éléments de réponse et mots clefs :

Ces agrès sont moins courant que dans les années 90, mais ils existent encore, Utilisables ?

3) Octobre 2005, Chalain.

Vous êtes embauché par une association affiliée à la FFME. Cette association gère une structure artificielle d'escalade.

Pour étendre vos activités, vous mettez en place des séances pour des jeunes déficients mentaux légers.

1. On vous demande de suivre un groupe de ces jeunes pendant 1 saison (de septembre à juin). Présentez le projet que vous mettez en place en justifiant vos choix.

2. Quels aménagements particuliers prévoyez-vous sur votre structure artificielle d'escalade et dans votre organisation pour pouvoir réaliser des séances attrayantes avec ce public.

Éléments de réponse et mots clefs :

Salarié Ffme, séances pour handicapés légers, voir cours,

Une année, mais combien de séances et combien de cours par semaine ? Le préciser ! Par ex 2 fois par semaine. Durée du cours ? Plutôt court, vu leur handicap, maxi 1 h effective, plus les accès et préparation et retours.

Combien de cadre(s) par jeune handicapé ou par groupe ? Des éducateurs en sus, ou à proximité disponibles (oui) ? Faire une supposition ou choix, justifier, quels objectifs de séances ? Attrayantes, évidemment, mais cela ne suffit pas ! Mais encore ? Progrès ? Socialisation, etc.

Quels aménagements, accès, matériel, modification des prises ?

Technique : inclinaison de la SAE, moulinettes rapides à installer, relais courts, valorisation, situation de réussite, attrait, côté ludique, plaisir, jeux,

activités annexes à aménager sur le mur, VF, VC, accessoires, chiffons, foulards, drapeaux, auto collants, craies, gommettes, tissus, rubans, cerceaux, élastiques, notion de temps, horaires, objectifs, évaluation, bilan,

Voir le livre « Jeux en escalade » et « Mémento initiateur fédéral » des exemples de formes jouées,

« A chacun son Everest », autonomie relative,

Ouverture : aller ailleurs, SNE, VF facile et courte.

4) Novembre 2004 Montpellier.

« Le développement de l'escalade passe-t-il inévitablement par l'augmentation du nombre des structures artificielles d'escalade ? »

Éléments de réponse et mots clefs :

Question très proche de celle d'octobre 2002, à la différence de « qualité »

Intro rappel du sujet, développement de l'escalade ?

Développement de l'escalade ? Mais en quoi ? De quel type d'escalade ? En qualité ? En sécurité ? En nombre de pratiquants ? En nombre de clubs ? En notoriété de l'escalade ? En notoriété de la fédération ? En diversité des pratiques ? En culture escalade ?

Domage pour les SNE ? Ou apport de new pratiquants ?

Augmentation du nombre de SAE ? Mais quelles SAE ? Définition et historique SAE, développement des SAE, hautes, pan, panorama actuel, SAE et SNE, opposition ? Urbain et nature, quel public ? Origines, diverses pratiques, TA, artificiel, bloc, couenne, big wall, compétition, loisirs, scolaires, handicapés, toxico, cas sociaux,

Diverses salles, commerciales, fédérales, proximité, maintien en forme, consommation, horaires de travail, heures repas, soir, peu de déplacements, moins de contraintes logistiques, adhérents Ffme ? Fcaf ? Pratiquants hors fédé ?

Médiatisation, grignotage, « zapper » d'une activité à l'autre,

Point de vue personnel, argumentation, réponse, nécessaire ou souhaitable d'augmenter le nombre de SAE, ou de développer l'escalade, inévitablement, Oui, hausse du niveau de performance, pourquoi, arguments, mais des limites ?

Prise de position, conclusion...

Autre sujet possible similaire : « ... par l'amélioration de la **qualité** des SAE ? » et non seulement du nombre.

Et parmi les « perles » relevées par les correcteurs :

- l'escalade est une activité de « type quadruplégique » (c'est toujours mieux que tétraplégique !)

- On assiste à une « recrue d'essence » de SAE,

- Il y a des « régions sinistrées » quant aux falaises,

5) Octobre 2004 Chalain.

« Une association qui accueille essentiellement des jeunes de maison de quartiers vous embauche pour développer les activités en milieu vertical. Comment procédez-vous pour proposer un projet cohérent au comité directeur de l'association ? Présentez votre projet. »

6) Octobre 2000 Chalain.

« La recherche de financement est un passage obligé dans tous les projets de construction de SAE.

Quelles sont les pistes et les stratégies que vous pourriez mettre en avant pour obtenir ce financement ? »

Éléments de réponse et mots clefs :

Deux chapitres : privé ou public, coût des SAE, justification de ces coûts, comparaison avec les coûts des autres activités, piscine, patinoire, gymnase...

Justification du choix de l'escalade, nombre d'utilisateurs simultanés, engouement des sports « fun » et à image jeune, à la mode, relative sécurité de cette activité, faible coût d'entretien, existence des BEES et Brevets fédéraux, clubs...

Où trouver les financements ?

Apports privés, banques, emprunts, mécènes, sponsors, subventions d'état ou institutionnelles, aides par l'intermédiaire du MJS, FFME, collectivités territoriales, conseil régional, conseil général, syndicats inter communaux, communes...